

# Os interesses coletivos perante a legislação autoral individualista: perspectivas da sua tutela

**José Isaac Pilati\***

**Sumário:** Introdução: o problema; 1. O contexto conceitual dos direitos autorais; 2. Os aspectos estruturais do direito autoral; 3. Os direitos coletivos perante a legislação autoral (individualista); 4. O pano de fundo (político): estadualismo e individualismo; 5. Dois pontos de discussão; Considerações finais; Referências.

**Resumo:** Perante o cunho individualista da legislação autoral, no Brasil, procura-se fazer um resumo do tratamento legal, e após, enfrentar, em discussão, esse caráter individualista, inclusive quanto ao aspecto de arrecadação e distribuição (Escritório de Arrecadação e Distribuição - ECAD), frente aos interesses da cultura e pesquisa, e dos conhecimentos tradicionais, propondo, em conclusão, a tutela em outros termos que não, exclusivamente, os do voluntarismo estatal (voltado à apropriação privada do coletivo).

**Palavras-chave:** Direito autoral; propriedade intelectual; propriedade imaterial; interesses coletivos; direitos coletivos; cultura; conhecimentos tradicionais; ECAD; etnoconhecimento.

**Abstract:** Before the individualistic matrix of the authorial legislation, in Brazil, it is looked to make a summary of the legal treatment, e after, to face, in quarrel, this individualistic character, also how much the aspect of collection and distribution (Office of Collection and Distribution - ECAD), front to the interests of the culture and searches, e of the traditional knowledge, considering, in conclusion, the guardianship in other terms that not, exclusively, of state voluntarism (come back to the private appropriation of the collective one).

**Keywords:** Copyright; copyright; intangible property; collective interests; collective rights; culture; traditional knowledge; ECAD.